DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

POLO TECNICO PROFESSIONALE
ALETTI - FILANGIERI
TREBISACCE (CS)

CAF

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA
INGLESE

della CLASSE 2B CORSO AFM

ANNO SCOLASTICO 2026/27

la Docente
Prof.ssa Elisabetta Carolei

1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei Linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
/	/	/	/	8	67	4	33

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Dall'analisi delle prove parallele relative all'asse dei linguaggi emerge un quadro complessivamente positivo. La classe ha evidenziato un buon livello di preparazione, con risultati soddisfacenti e competenze adeguatamente sviluppate.

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

/

2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla UdA
Ambiente e territorio.	Gli studenti, attraverso attività in inglese, approfondiscono le tematiche legate alla tutela dell'ambiente, alla sostenibilità e alla valorizzazione del territorio. L'attività favorisce l'acquisizione del lessico specifico e lo sviluppo delle competenze comunicative, promuovendo comportamenti responsabili e una maggiore consapevolezza del rapporto tra uomo, ambiente e territorio.	Italiano Storia Matematica …
Vecchio, nuovo, moderno.	Gli studenti utilizzano la lingua inglese per descrivere trasformazioni e innovazioni, prendendo in esame stili di vita, comunicazione, società e cultura. Inoltre, mettono in evidenza ciò che è rimasto invariato e ciò che è cambiato nel corso del tempo.	Italiano Storia Matematica …

3. UNITÀ FORMATIVESPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITÀ FORMATIVA 1: **WHO ARE YOU?**
COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali: ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL.

61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

ABILITÀ

Listening

Ascoltare un testo per riconoscere e comprendere il carattere e la personalità di un ragazzo della stessa età. Guardare un video per approfondire il vocabolario e le principali funzioni comunicative. Ascoltare brevi testi per trovare informazioni precise.

Speaking

Parlare di sé, raccontando i propri cambiamenti personali e quelli legati al carattere.

Reading

Leggere dialoghi e testi per capire l'importanza della propria personalità e imparare a riconoscere quella degli altri.

Writing

Scrivere una breve descrizione di una fotografia.

CONOSCENZE

Functions

- Dare informazioni personali sulla propria personalità.
- Descrivere e valutare una persona in base al suo carattere.

Grammar

- Passato semplice del verbo *to be* e *to have*.
- Espressioni di tempo riferite al passato.
- Passato semplice di *can* per parlare delle capacità.
- Avverbi di modo.

Vocabulary

- Parole ed espressioni per descrivere l'aspetto fisico.
- Aggettivi per descrivere il carattere e la personalità.

NUCLEI FONDANTI

Conoscenza e utilizzo delle principali strutture grammaticali, delle regole di pronuncia, della divisione in sillabe, dell'accento e dell'intonazione della frase, oltre alle regole ortografiche e di

punteggiatura.

Utilizzo della lingua straniera per comunicare e svolgere semplici attività in situazioni quotidiane.

Saper adottare strategie adeguate per cercare informazioni e comprendere gli aspetti principali di messaggi brevi e semplici, sia scritti sia orali, riguardanti argomenti conosciuti e legati alla vita personale, familiare, quotidiana e sociale.

Conoscenza e applicazione di strategie utili alla comprensione generale o selettiva di testi, dialoghi e messaggi semplici, anche multimediali, relativi ad argomenti familiari e di interesse personale e sociale.

Utilizzo della LIM e dei dizionari digitali come strumenti di supporto all'apprendimento della lingua straniera.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale.
Scoperta guidata.
Cooperative Learning – apprendimento attraverso il lavoro collaborativo in gruppo.
Peer Tutoring – gli studenti si aiutano e apprendono gli uni dagli altri.
Learning by Doing – imparare attraverso attività pratiche e concrete.
Quiz interattivi, Giochi linguistici, Dialoghi.
Uso della LIM, Uso di piattaforme digitali, Uso di dizionari online.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Aula

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo.
Materiale multimediale.
Fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento.
Sussidi audiovisivi.
Proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.

VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti sarà effettuata attraverso prove scritte e orali, comprendenti attività di dialogo e interazione, domande e risposte, esercizi di vero/falso, completamento e scelta multipla, brevi produzioni scritte e attività di comprensione di testi.

Nella valutazione saranno considerati non soltanto gli esiti delle singole prove, ma anche i progressi rispetto alla situazione iniziale, la partecipazione e l'impegno durante le attività, la capacità di collaborare e il rispetto delle consegne e dei tempi stabiliti.

TEMPI

Ottobre-Novembre

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITÀ FORMATIVA 2: HOME AND AWAY

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali: ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, si

in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

ABILITÀ

Listening

Ascoltare una registrazione o guardare un video per comprendere la descrizione di una piccola abitazione. Utilizzare video e materiali multimediali per approfondire il lessico e le principali funzioni comunicative. Ascoltare brevi messaggi e testi per ricavare informazioni specifiche.

Speaking

Descrivere e raccontare un evento, come una partita, un concerto o un gioco, esprimendo informazioni e opinioni personali.

Reading

Leggere e comprendere un breve testo riguardante un adolescente con caratteristiche e interessi particolari.

Writing

Produrre una breve e-mail per raccontare e descrivere un evento.

CONOSCENZE

Functions

- Descrivere la propria abitazione e gli ambienti che la compongono.
- Presentare e descrivere una casa con caratteristiche particolari.
- Formulare domande per ottenere informazioni.

Grammar

- Utilizzare il *Past Simple* nelle frasi affermative e negative.
- Formulare domande al *Past Simple* e utilizzare le risposte brevi.
- Utilizzare le *Wh-questions* per richiedere informazioni specifiche.

Vocabulary

- Lessico relativo alle stanze della casa, agli arredi e ai materiali.
- Aggettivi utili per esprimere opinioni e giudizi.

NUCLEI FONDANTI

Consolidamento delle principali strutture grammaticali e delle competenze relative alla pronuncia, alla divisione sillabica, all’accentazione e all’intonazione. Conoscenza e applicazione delle principali regole ortografiche e di punteggiatura.

Utilizzo della lingua straniera per comunicare in modo semplice ed efficace e per svolgere attività

legate a situazioni quotidiane e conosciute.

Sviluppo di strategie utili alla ricerca di informazioni e alla comprensione dei contenuti essenziali di brevi messaggi e testi, sia scritti sia orali, relativi ad argomenti di interesse personale, familiare, quotidiano e sociale.

Acquisizione di strategie per comprendere in modo globale o selettivo testi, dialoghi e messaggi semplici, anche in formato multimediale, riguardanti tematiche conosciute e vicine alla realtà degli studenti.

Utilizzo di dizionari bilingui, anche digitali e multimediali, come strumento di supporto alla comprensione e alla produzione linguistica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale.
Scoperta guidata.
Cooperative Learning – apprendimento attraverso il lavoro collaborativo in gruppo.
Peer Tutoring – gli studenti si aiutano e apprendono gli uni dagli altri.
Learning by Doing – imparare attraverso attività pratiche e concrete.
Quiz interattivi, Giochi linguistici, Dialoghi.
Uso della LIM, Uso di piattaforme digitali, Uso di dizionari online.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Aula

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo.
Materiale multimediale.

VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti sarà effettuata attraverso prove scritte e orali, comprendenti attività di dialogo e interazione, domande e risposte, esercizi di vero/falso, completamento e scelta multipla, brevi produzioni scritte e attività di comprensione di testi.

Nella valutazione saranno considerati non soltanto gli esiti delle singole prove, ma anche i progressi rispetto alla situazione iniziale, la partecipazione e l'impegno durante le attività, la capacità di collaborare e il rispetto delle consegne e dei tempi stabiliti.

TEMPI

Dicembre-Gennaio

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITÀ FORMATIVA 3: ON SCREEN

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali: ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle

strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

ABILITÀ

Listening

Ascoltare un dialogo o guardare un video dedicato al mondo del cinema per comprenderne il contenuto. Utilizzare materiali audiovisivi per approfondire il lessico e le principali funzioni comunicative. Ascoltare brevi testi per individuare e selezionare informazioni specifiche.

Speaking

Parlare di attori e descriverne l'aspetto e le caratteristiche, esprimendo semplici opinioni personali.

Reading

Leggere e comprendere un dialogo scritto relativo al tema della discriminazione presentato all'interno di un film.

Writing

Produrre un breve testo scritto su un argomento a scelta, utilizzando il lessico e le strutture linguistiche affrontate.

CONOSCENZE

Functions

- Esprimere suggerimenti e proposte e saper rispondere in modo appropriato.
- Conversare su reality show, Internet, servizi di streaming e social network.
- Riflettere e confrontarsi sul tema della discriminazione nell'industria cinematografica di Hollywood.

Grammar

- Confrontare persone, oggetti e situazioni attraverso l'uso degli aggettivi al grado comparativo.
- Esprimere il livello massimo di una qualità utilizzando il grado superlativo degli aggettivi.

Vocabulary

- Conoscere i principali tipi di piattaforme e servizi di streaming.
- Utilizzare aggettivi ed espressioni per parlare delle proprie attività preferite sul web.
- Acquisire il lessico relativo ai diversi generi e alle tipologie di film.

NUCLEI FONDANTI

Conoscenza e utilizzo delle principali strutture grammaticali, delle regole di pronuncia, della divisione in sillabe, dell'accento e dell'intonazione della frase, oltre alle regole ortografiche e di punteggiatura.

Utilizzo della lingua straniera per comunicare e svolgere semplici attività in situazioni quotidiane.

Saper adottare strategie adeguate per cercare informazioni e comprendere gli aspetti principali di messaggi brevi e semplici, sia scritti sia orali, riguardanti argomenti conosciuti e legati alla vita personale, familiare, quotidiana e sociale.

Conoscenza e applicazione di strategie utili alla comprensione generale o selettiva di testi, dialoghi e messaggi semplici, anche multimediali, relativi ad argomenti familiari e di interesse personale e sociale.

Utilizzo della LIM e dei dizionari digitali come strumenti di supporto all'apprendimento della lingua straniera.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale.
Scoperta guidata.
Cooperative Learning – apprendimento attraverso il lavoro collaborativo in gruppo.
Peer Tutoring – gli studenti si aiutano e apprendono gli uni dagli altri.
Learning by Doing – imparare attraverso attività pratiche e concrete.
Quiz interattivi, Giochi linguistici, Dialoghi.
Uso della LIM, Uso di piattaforme digitali, Uso di dizionari online.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Aula

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libri di testo.
Materiale multimediale.

VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti sarà effettuata attraverso prove scritte e orali, comprendenti attività di dialogo e interazione, domande e risposte, esercizi di vero/falso, completamento e scelta multipla, brevi produzioni scritte e attività di comprensione di testi.

Nella valutazione saranno considerati non soltanto gli esiti delle singole prove, ma anche i progressi rispetto alla situazione iniziale, la partecipazione e l'impegno durante le attività, la capacità di collaborare e il rispetto delle consegne e dei tempi stabiliti.

TEMPI

Febbraio-Marzo

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITÀ FORMATIVA 4: ON THE MOVIE

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali: ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

ABILITÀ

Listening
Ascoltare testi su un viaggio all'estero.

Speaking

Parlare di viaggi e raccontare l'esperienza di un viaggio fatto di recente.

Reading
Leggere e comprendere testi riguardanti coincidenze ed eventi che possono accadere durante un viaggio.

Writing
Scrivere un testo riguardo una situazione (coincidenza, accadimento) particolare della propria vita.

CONOSCENZE

Functions
Asking for and giving directions
Asking for help
Grammar
Past continuous
Past continuous vs Past simple
Vocabulary
Means of transport
Transport: useful verbs
Places in a city

NUCLEI FONDANTI

Conoscenza e utilizzo delle principali strutture grammaticali, delle regole di pronuncia, della divisione in sillabe, dell'accento e dell'intonazione della frase, oltre alle regole ortografiche e di punteggiatura.

Utilizzo della lingua straniera per comunicare e svolgere semplici attività in situazioni quotidiane.

Saper adottare strategie adeguate per cercare informazioni e comprendere gli aspetti principali di messaggi brevi e semplici, sia scritti sia orali, riguardanti argomenti conosciuti e legati alla vita personale, familiare, quotidiana e sociale.

Conoscenza e applicazione di strategie utili alla comprensione generale o selettiva di testi, dialoghi e messaggi semplici, anche multimediali, relativi ad argomenti familiari e di interesse personale e sociale.

Utilizzo della LIM e dei dizionari digitali come strumenti di supporto all'apprendimento della lingua straniera.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale.
Scoperta guidata.
Cooperative Learning – apprendimento attraverso il lavoro collaborativo in gruppo.
Peer Tutoring – gli studenti si aiutano e apprendono gli uni dagli altri.
Learning by Doing – imparare attraverso attività pratiche e concrete.
Quiz interattivi, Giochi linguistici, Dialoghi.
Uso della LIM, Uso di piattaforme digitali, Uso di dizionari online.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Aula

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo.
Materiale multimediale.

VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti sarà effettuata attraverso prove scritte e orali, comprendenti attività di dialogo e interazione, domande e risposte, esercizi di vero/falso, completamento e scelta

multipla, brevi produzioni scritte e attività di comprensione di testi. Nella valutazione saranno considerati non soltanto gli esiti delle singole prove, ma anche i progressi rispetto alla situazione iniziale, la partecipazione e l'impegno durante le attività, la capacità di collaborare e il rispetto delle consegne e dei tempi stabiliti.
TEMPI Aprile-Maggio-Giugno

La docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti.

~~SI~~ **NO**

Trebisacce, 30/09/2026

La Docente
Elisabetta Carolei